



פרוטוקול ועדת המכרזים (301/2019)

תאריך הישיבה 14.11.2019

נוכחים חברי הועדה:

1. יו"ר ומזכיר הוועדה ירון ראובני
2. נציגת חשבונות המשרד הילית גלבר
3. נציג משפט עו"ד יאיר קסטל

הנדון: קול קורא לבחירת מנהל ביתן ישראל ביאנלה ונציה - סיכום תוצאות - דיפלומטיה תרבותית

רקע - דיון קודם בוועדת המכרזים מיום 20.2.2014.

1. המדינה מחזיקה ביתן קבוע שמשמש לצורכי הביאנלה בוונציה שהיא תערוכת אמנות ואדריכלות עכשווית מהחשובות בעולם. הביתן משמש להצגת עבודות של אמנים ישראלים מובילים שזוכים לחשיפה בינלאומית הודות להשתתפותם בתערוכה.
2. התערוכה פועלת פעם בשנתיים בחודשים יוני-נובמבר (6 חודשים). הביתן דורש פעולות אחזקה וניהול לאורך כל השנה, לקראת פתיחת התערוכה ובמהלכה. במהלך 5 השנים האחרונות הביתן הוחזק וניהל על ידי המנהל המקומי **ערד תורג'מן** על פי הסכם שנערך בינו לבין השגרירות ברומא.
3. כיום המשרד נדרש לאשר המשך התקשרות עם המנהל המקומי הנ"ל עד 30.9.2014 בהיקף **29,653 יורו לשנה**, וזאת בדומה לגובה ההתקשרות בשנה קודמת (ובתוספת 1.41% לפי השינוי במדד המחירים באיטליה). התשלום למנהל הביתן מבוצע אחת לרבעון דרך השגרירות ברומא. הוצאות ההפקה, האחזקה והקמת התערוכה כולה מגיעות ל-1.2 מיליון ש"ח (כולל עלות העסקת מנהל הביתן) והן מתחלקות בין משרד החוץ (50%) למשרד התרבות והספורט (50%).
4. להלן הנימוקים להמשך העסקת ערד תורג'מן כמנהל הביתן:
 - א. היכרות קרובה וממושכת עם צרכי האחזקה והטיפול בביתן.
 - ב. הכרת תהליכי העבודה מול מארגני התערוכה.
- ג. בהיותו ישראלי המתגורר באיטליה, ביכולתו ליצור קשר עם הממונים בשגרירות ומאידך עם המארגנים בוונציה.
- ד. שביעות רצון מהשירות שהגיש עד כה.

החלטת ועדת המכרזים בדיון קודם מיום 20.2.2014

1. ועדת המכרזים בדיון מיום 20.2.2014 אישרה את בקשת סמנכ"ל קשתו"ם לערוך התקשרות עם ערד תורג'מן שמשמש מנהל ומפיק בביתן ישראל בביאנלה בוונציה. היקף ההתקשרות עם **ערד תורג'מן 29,653 יורו לשנה**, וזאת בדומה לגובה ההתקשרות בשנה קודמת (ובתוספת 1.41% לפי השינוי במדד המחירים באיטליה). בביתן מתבצעות פעולות אחזקה וניהול לאורך כל השנה ולכן נדרשת העסקת מנהל ביתן מקומי.
2. התשלום למנהל הביתן יבוצע אחת לרבעון דרך השגרירות ברומא.
3. הוצאות ההפקה, האחזקה וארגון התערוכה כולה מגיעות ל-1.2 מיליון ש"ח (כולל עלות העסקת מנהל הביתן) והן יתחלקו בין משרד החוץ (50%) למשרד התרבות והספורט (50%).
4. הנימוקים להמשך העסקת ערד תורג'מן לצורך מנהל הביתן כוללים:
 - א. היכרות קרובה וממושכת עם צרכי האחזקה והטיפול בביתן.
 - ב. הכרת תהליכי העבודה מול מארגני התערוכה.
- ג. בהיותו ישראלי המתגורר באיטליה, ביכולתו ליצור קשר עם הממונים בשגרירות ומאידך עם המארגנים בוונציה.
- ד. שביעות רצון מהשירות שהגיש עד כה.
5. **ההתקשרות עם ערד תורג'מן תמשך עד 30.9.2014**. מכיוון שזו השנה החמישית שבה השגרירות מעסיקה את מנהל הביתן מבלי שנבדקו הצעות נוספות, להבא יש להציג 3 מועמדים לפחות לתפקיד זה. אגף קשתו"ם (באמצעות השגרירות ברומא) יפעל כדי לאתר מועמדים נוספים שיכולים להתאים לתפקיד ויציג את החלופות השונות לוועדת המכרזים (כולל הצגת הצעות מחיר).
6. ההחלטה אושרה על ידי ועדת הפטור המשרדית.



7. סעיף תקציבי 00.09.51.03.03.118 פרויקטים קשתו"ם.

8. תח"מ 3(31) (ב) התקשרות הנציגות לשימוש עצמי עם ספק בחו"ל.

החלטת ועדת המכרזים 1.10.2014

1. ועדת המכרזים מאשרת את בקשת אגף קשתו"ם לצאת בפרסום "קול קורא" באיטליה לאיתור מועמד מאזור ונציה, שישימש מנהל ביתן ישראל לביאנלה לאומנות בוונציה. הפרויקטור שייבחר יפעל בהתאם להנחיות שגרירות ישראל ברומא בנושא האחזקה השוטפת, תקינות הביתן, הסדרת אישורים מהרשויות המוסמכות, תיאומים וסיוע לאומנים המציגים בביתן, השגחה בזמן שהתערוכה נפתחת לציבור, טיפול בנושאי בטחון.

2. ועדת המכרזים מאשרת נוסח הפרסום שהוצג על ידי שגרירות רומא, שיציג את דרישות הפרויקט, בכפוף להכנסת התיקונים הבאים:

א. הגדרת ניסיון של 3 שנים לפחות בניהול אירועים דומים בהיקף (דרישה ל-10 שנות ניסיון היא דרישה מוגזמת, ניתן להסתפק ב-3 שנות ניסיון כמפורט לעיל).

ב. בפרסום לא יצוין סכום או אופן, העלות ששולמה לספק עד כה בשנים האחרונות תשמש כאומדן את ועדת המכרזים בשיקולי הבחירה.

ג. יבוצע שקלול של נתוני איכות (40%) ומחיר (60%).

ד. לפי אמות מידה שיהיו בפרסום.

3. בפרסום הפומבי יש לציין שתקופת ההתקשרות עם המועמד תהיה עד 31.12.2015 עם אפשרות למשרד להאריך את ההתקשרות לתקופות נוספות של שנה בכל פעם ועד ליום 31.12.2020 לכל המאוחר (בדרך של מימוש זכות ברירה).

4. אומדן עלות ההתקשרות השנתית לפי הביצוע בשנה קודמת כ- 29,000 יורו.

5. ההצעות שיתקבלו יוצגו לוועדת המכרזים לצורך קבלת החלטה על המועמד הנבחר.

6. סעיף תקציבי 00.09.51.03.03.118 פרויקטים קשתו"ם.

7. תח"מ 3(31) (ב) התקשרות הנציגות לשימוש עצמי עם ספק בחו"ל.

החלטת ועדת המכרזים 16.11.2014

1. ביום 30.10.2014 פנה סמנכ"ל קשתו"ם לוועדת המכרזים בבקשה לאשר המשך התקשרות עם מר ערד תורג'מן מנהל הביתן הישראלי בביאנלה לתקופה 1.10.2014 ועד 31.12.2014.

2. הנציגות ברומא מטפלת כיום בהכנת קול קורא לבחירת מנהל לביתן.

3. עד שייבחר ספק במסגרת "קול קורא" יש צורך להמשיך ולהעסיק מנהל לביתן, לא ניתן להותיר את הביתן הישראלי בוונציה ללא נציג שידאג לנושאים ארגוניים, מנהליים, טכניים וכד'.

4. ערד תורג'מן משמש מנהל הביתן מאז הקמתו, בקיא ומעורה ופרטים, מבצע את התפקיד לשביעות רצון הנציגות ברומא.

5. ועדת המכרזים בדיון קודם מיום 20.2.2014 אישרה המשך התקשרות עם ערד תורג'מן עד 30.9.2014.

על כן ועדת המכרזים מאשרת כיום את הבקשה להמשיך התקשרות לתקופה 1.10.2014 ועד 31.12.2014.

6. גובה ההתקשרות עם הספק לתקופה זאת 4,942 יורו (3 חודשים).

7. סעיף תקציבי 00.09.51.03.03.118 פרויקטים קשתו"ם.

8. תח"מ 3(31) (ב) התקשרות הנציגות לשימוש עצמי עם ספק בחו"ל.

החלטת ועדת המכרזים מיום 12.1.2015 - בחירת מנהל ביתן לשנת 2015

1. קצינת המינהלה בנציגות רומא פנתה לוועדת המכרזים בבקשה מיום 23.12.2014 על מנת לאשר התקשרות עם מר ערד תורג'מן כדי שישימש מנהל ביתן ישראל בביאנלה בוונציה לשנת 2015.

2. גובה ההתקשרות עם הספק 32,000 יורו לשנה. הנושא יועבר למחלקת כספים והתקשרויות לניהול משא ומתן עם הספק.

3. הנציגות פעלה בהתאם להנחיית ועדת המכרזים מיום 1.10.2014. פורסמה מודעה בעיתון לה-רפובליקה ברמה הארצית ובשלושת ונציה. המודעה הופיעה בעיתון במהלך החודשים אוקטובר-נובמבר. התקבלו 18 הצעות שונות. במברק מיום 23.12.2014 הוצגו פרטי המועמדים והתרשמות לגבי כל אחד מהם.



4. 13 הצעות נפסלו על הסף בגלל חוסר ניסיון או בגלל אי הצגת פרטים ונתונים שמוכיחים שיש ברשותם את הניסיון הדרוש. כמו כן חלק מהמועמדים הסירו מועמדות לאחר הגשת ההצעה מסיבות שונות.
5. 5 מועמדים הוזמנו לראיון בנציגות. כפי שצוין בפניית הנציגות לוועדה, מבין ההצעות שנבדקו, ההצעה המועדפת היא של **ערד תורג'מן** מי ששימש מנהל הביתן ב-5 שנים האחרונות. מועמד זה מילא את התפקיד בצורה תקינה לשביעות רצונם המלאה של הממונים בנציגות. ערד תורג'מן היחידי שעמד בכל הדרישות בצורה המיטבית, כמפורט:
- א. יכולת ניהול וארגון פרויקטים.
- ב. הכרות קרובה עם הבינאלה בוונציה מבחינת תכנים, נהלים, קשרים וכד'.
- ג. הכרות ורקע בתחומי ארכיטקטורה, עיצוב ואמנות - בהתאם לנושאים ותחומי התוכן שמועלים בתערוכה.
- ד. שליטה באיטלקית, אנגלית ועברית (חיוני לצורך יצירת קשר עם המארגנים המקומיים וכן עם אומנים ומעצבים ישראלים שמציגים בתערוכה).
- ה. תושב האזור, זמינות וגישה מהירה לביתן.
6. ההתקשרות מאושרת למשך שלוש שנים.
7. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך מימוש אישור ועדת המכרזים, יש להכין הסכם על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד/הנציגות. בלא הסכם חתום כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.
8. **תח"מ 3(31)ב** התקשרות של הנציגות עם ספק בחו"ל.
9. סעיף תקציבי 00.09.51.03.03.118 פרויקטים קשתו"ם.
- החלטת ועדת המכרזים מיום 17.2.2016 - המשך התקשרות עם מנהל ביתן לשנת 2016**
1. ועדת המכרזים בהחלטה קודמת מיום 12.1.2015 אישרה את ההתקשרות עם ערד תורג'מן למתן שירותי ניהול בביתן ישראל בבינאלה בוונציה לשנים 2015-2017.
2. הספק נבחר בהליך שבו נבדקו כ-18 הצעות לאחר פרסום פומבי בעיתונות באיטליה.
3. אגף קשתו"ם פנה לוועדת המכרזים לאישור ההתקשרות עם הספק לשנת 2016 בדרך של מימוש זכות ברירה.
4. בהתאם לחו"ד האגף, קיימת שביעות רצון משירותי הספק ולכן יש כוונה למצות את תקופת ההתקשרות עימו.
5. סכום התקשרות עם הספק לשנת 2016 על סך **29,712 יורו** (בהתאם להצעת המחיר שהגיש ולמשא ומתן שנערך).
6. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך מימוש אישור ועדת המכרזים, יש להכין הסכם על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד/הנציגות. בלא הסכם חתום כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.
7. **תח"מ 3(31)ב** התקשרות של הנציגות עם ספק בחו"ל.
8. סעיף תקציבי 00.09.51.03.03.118 פרויקטים קשתו"ם.
- החלטת ועדת המכרזים מיום 23.2.2017 - המשך התקשרות עם מנהל ביתן לשנת 2017**
1. הביתן הישראלי בוונציה יציג תערוכה של אומנים ישראלים בין התאריכים 13.5.2017 עד 26.11.2017. יש צורך להמשיך לתחזק ולנהל את הביתן במהלך השנה כדי לאפשר את הצגת התערוכה הישראלית בצורה תקינה.
2. אגף קשתו"ם פנה לוועדת המכרזים לאישור ההתקשרות עם הספק ערד תורג'מן לשנת 2017 בדרך של מימוש זכות ברירה. הספק ידאג לאחזקת הביתן והפעלתו במהלך 2017.
3. כפי שצוין בהחלטת ועדת המכרזים מיום 12.1.2015, ההתקשרות עם הספק אושרה ל-3 שנים (-2015-2017).
4. בהתאם לחו"ד האגף, קיימת שביעות רצון משירותי הספק ולכן יש כוונה למצות את תקופת ההתקשרות עימו.
5. סכום התקשרות עם הספק לשנת 2017 על סך **29,712 יורו** (בהתאם להצעת המחיר שהגיש ולמשא ומתן שנערך).
6. לצורך בחירת ספק לשנת 2018 ואילך, על האגף לפרסם קול קורא נוסף לבחירת מנהל ביתן שההתקשרות איתו תעמוד בתוקף לתקופה של עד 5 שנים.



7. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך ביצוע התקשרות, יש לערוך הסכם עם הספק. בנוסף, יש לפתוח הסכם משיכה במרכבה. ההסכם והחווזה יחתמו על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד/הנציגות. בלא הסכם חתום כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.

8. תח"מ 3(31)ב התקשרות של הנציגות עם ספק בחו"ל.

9. ההחלטה תפרסם באינטרנט.

10. סעיף תקציבי 09002021303109 פרויקטים קשתו"ם.

החלטת ועדת המכרזים מיום 29.8.2017 - המשך התקשרות עם מנהל ביתן לשנת 2018-2019

1. בשנת 2018 תקיים בוונציה ביאנלה בינלאומית לאדריכלות.

2. ישראל מחזיקה בוונציה ביתן קבע להצגת תערוכות בתחומי עיצוב, אמנות, אדריכלות וכד'. הביתן ישמש לצורך התצוגה הישראלית במסגרת הביאנלה לאדריכלות בשנת 2018.

3. יש להמשיך לתחזק ולנהל את הביתן כדי לאפשר את הצגת התערוכה הישראלית בצורה תקינה.

4. אגף קשתו"ם פנה לוועדת המכרזים לאישור ההתקשרות עם הספק ערד תורג'מן לשנת 2018. הספק ידאג לאחזקת הביתן והפעלתו במהלך 2018.

5. הספק נבחר במסגרת של הליך פומבי (קול קורא) לאחר פרסום מודעה בעיתונות באיטליה במהלך אוקטובר - נובמבר 2014.

6. בהתאם לחו"ד האגף, קיימת שביעות רצון משירותי הספק ולכן יש כוונה להמשיך ולקבל את השירות גם בשנים הבאות.

7. סכום התקשרות עם הספק לשנת 2018 על סך 29,712 יורו (בהתאם להצעת המחיר שהגיש ולמשא ומתן שנערך איתו בשנת 2015).

8. הוועדה מאשרת המשך התקשרות עם הספק גם לשנת 2019 בתנאים זהים (תמורה של עד 29,712 יורו לשנה).

9. לצורך בחירת ספק למתן שירות זה לשנים 2020-2025, על הנציגות ברומא לפרסם קול קורא נוסף לבחירת מנהל ביתן. הנציגות תפרסם את המודעה בעיתונות באיטליה במחצית 2019 על מנת שייבחר זוכה עד לסוף אותה שנה. בעת פרסום המודעה יש לציין שההתקשרות עם הספק נדרשת לתקופה של עד 6 שנים. טיוטת המודעה וההסכם יועברו להערות ועדת המכרזים מראש (לפני הפרסום).

10. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך ביצוע התקשרות, יש לערוך הסכם עם הספק. בנוסף, יש לפתוח הסכם משיכה במרכבה. ההסכם והחווזה יחתמו על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד/הנציגות. בלא הסכם חתום כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.

11. תח"מ 3(31)ב התקשרות של הנציגות עם ספק מקומי בחו"ל לשימושה העצמי.

12. ההחלטה תפרסם באינטרנט.

13. ההחלטה מתקבלת בכפוף לאישור ועדת פטור משרדית.

14. סעיף תקציבי 09002021303109 אמנות פלסטית.

החלטה מתאריך 28.2.2019 - פרסום קול קורא מנהל ביתן ביאנלה ונציה - דיפלומטיה תרבותית

1. ישראל מחזיקה בוונציה ביתן קבע להצגת תערוכות בתחומי עיצוב, אמנות, אדריכלות וכד'.

2. החל מינואר 2015 ועד 31.12.2019 ניהול הביתן מתבצע על ידי ערד תורג'מן יועץ חיצוני מקומי שנבחר בהליך קול קורא שפורסם באופן פומבי על ידי הנציגות ברומא. פעילות היועץ מתבצעת בפיקוח ובקרה של הנציגות ברומא.

3. יש להמשיך לתחזק ולנהל את הביתן הישראלי בוונציה כדי לאפשר את הצגת התערוכות והתצוגות בצורה תקינה.

4. חטיבה לדיפלומטיה תרבותית פנתה לוועדת המכרזים לאישור פרסום קול קורא חדש לנושא כדי לבחור יועץ להגשת השירות מתאריך 1.1.2020 למשך 5 שנים.

5. על חטיבת לדיפלומטיה תרבותית לוודא שהקול הקורא שיפורסם יכלול את הדרישות וההנחיות הבאות:

מדינת ישראל

משרד החוץ



- א. פירוט מלא של השירותים הנדרשים מהיועץ כולל שעות פעילות, מועדי נוכחות בביתן, פעולות שעליו לבצע לרבות בתחומי האחזקה השונים, דאגה לתקינות הבית, הסדרת אישורים מרשויות מוסמכות, טיפול בנושא בטחון, סיוע לאמנים המציגים בביתן, השגחה על התערוכות המוצגות באופן שוטף וכיו"ב.
- ב. פירוט אמות מידה לבחירת היועץ הזוכה.
- ג. תקופת התקשרות עד 5 שנים (החווה ייחתם לשנה עם אפשרות למשרד להאריך את ההתקשרות לשנה נוספת ועד 5 שנות התקשרות לכל היותר).
- ד. אומדן התקשרות שנתית עם היועץ שייבחר 30,000 יורו.
- ה. תוצאות הקול הקורא יובאו לדיון והחלטה בוועדת המכרזים של המשרד.
- ו. מרכז קרנות: חוצי גבולות 09002021303120.
- ז. תח"מ 3(31)ב) התקשרות של הנציגות בחו"ל עם ספק מקומי בחו"ל.

החלטה מתאריך 14.11.2019 - קול קורא מנהל ביתן ישראל ביאנלה ונציה - דיפלומטיה תרבותית

1. ועדת המכרזים מאשרת את בקשת שגרירות ישראל ברומא וחיטיבה לדיפלומטיה תרבותית לערוך התקשרות עם ערד תורג'מן שישמש מנהל ביתן ישראל בביאנלה ונציה. בהתאם להחלטת הוועדה מתאריך 26.2.2019, השגרירות פרסמה קול קורא לבחירת ספק שימלא את המטלות הבאות:
 - א. "אב בית" המקשר בין צוות ההפקה הישראלי והאמן הנבחר לבין אנשי המקצוע והרשויות המקומיות.
 - ב. יועץ ניהול, תפעול ושמירה על הביתן הישראלי בוונציה.
 - ג. כפוף להנחיות שגרירות ישראל ברומא.
 - ד. אחזקה שוטפת, תקינות הביתן.
 - ה. הסדרת אישורים מהרשויות המוסמכות.
 - ו. טיפול בנושאי בטחון.
 - ז. תיאומים וסיוע לאמנים המציגים בביתן.
 - ח. הכשרת הביתן לקראת פתיחת התערוכה.
 - ט. הכנת אירוע הפתיחה.
 - י. השגחה שוטפת על התערוכות הפתוחות לציבור.
2. להלן הניסיון הנדרש מהמועמד:
 - א. מגורים באזור הביאנלה.
 - ב. ניסיון קודם בארגון, הקמה והפעלת תערוכות.
 - ג. הבנה בתחומי ארכיטקטורה ואמנות.
 - ד. ניסיון בתחומי תחזוקת מבנים ולוגיסטיקה.
 - ה. שליטה באיטלקית, אנגלית ועברית (עברית נדרשת לצורך תקשורת עם האמנים וצוות ההפקה בארץ).
 - ו. הכרת הדרישות הבירוקרטיות בוונציה לצורך רישוי הביתן, עמידתו בתקנים מקומיים וכד'.
3. בעקבות הפרסום הפומבי בעיתונות המקומית מתאריך 3.4.2019, הוגשו הצעות על ידי 34 מועמדים. הנציגות ערכה מיון ראשוני שבו בדקה התאמת כל מציע, על פי דרישות האיכות הנ"ל, על סמך קורות חיים ופרופיל מקצועי שהגיש כל מועמד. בסיום תהליך זה הנציגות קבעה שישה מועמדים סופיים שבוצע עמם ראיון בסקיפ. לפי חוות דעת הנציגות ברומא, יתר 28 המועמדים אינם עומדים בדרישות המפורטות בסעיף 2 לעיל, בין היתר הדרישה לשליטה בשפה העברית, החיונית לצורך עמידה במשימה.
4. בראיון עם ששת המועמדים הסופיים השתתפו נספחת התרבות בשגרירות וקצין המינהלה. להלן סיכום חוות דעת הנציגות אודות ששת המועמדים הסופיים, לאחר התייעצות עם ראש חטיבה לדיפלומטיה תרבותית במשרד:

#	שם המועמד	הצעת מחיר לשנה באירו	חוות דעת הנציגות ברומא
א	לוקה קלטי	20,000	לימודים: המועמד למד אומנות ועיצוב מצד אחד אך אינו יתאים מכיוון שלא למד מנהל עסקים או

מדינת ישראל

משרד החוץ



חיות דעת הנציגות ברומא	הצעת מחיר לשנה באירו	שם המועמד	#
<p>תחום ניהולי אחר. שפות: אינו מדבר עברית ומדבר אנגלית ברמה בינונית.</p> <p><u>ניסיון תעסוקתי:</u> למועמד יש ניסיון תעסוקתי בעולם האומנות בתור עוזר למנהל (אדמיניסטרטור) אך לא ניהל בעצמו פרויקטים אלא היה כפוף למנהל שנתן לו מטלות.</p> <p><u>גיל ומקום מגורים:</u> המועמד צעיר בן 30 ובתפקיד זה עדיפות לאדם בעל ניסיון ולא בחור צעיר שרק יצא לשוק העבודה.</p> <p><u>ידע בנוגע לקשרי ישראל איטליה:</u> אין קשר כלל או ידע בנוגע לישראל או קשרי ישראל איטליה.</p> <p>המועמד אינו דובר עברית. אמנם ניהל בעבר תצוגות אמנות בביאנלה מטעם מדינה אחרת ושימש עוזר אדמיניסטרטור במשך 3 שנים, אבל חסר ניסיון מתאים בתחזוקה ולוגיסטיקה.</p>			
<p><u>לימודים:</u> לא מצוין בקו"ח לימודים מסוג מסוים. שפות: אינה מדברת עברית כלל.</p> <p><u>ניסיון תעסוקתי:</u> עבדה בתור מנהלת רשתות חברתיות כחלק מצוות הביאנלה אך לא בפן האדמיניסטרטיבי ואין לה כלל ניסיון בניהול אדמיניסטרטיבי כנדרש ממנהל ביתן ישראל בביאנלה.</p> <p><u>גיל ומקום מגורים:</u> המועמדת בת 31 ובתפקיד זה יש עדיפות לאדם בעל ניסיון ולא בחור צעיר שרק יצא לשוק.</p> <p><u>ידע בנוגע לקשרי ישראל איטליה:</u> אין קשר כלל או ידע בנוגע לישראל או קשרי ישראל איטליה.</p>	24,000	אלנה ולפאטו	ב
<p><u>לימודים:</u> המועמדת למדה לימודי מדעי החברה (מעולם הטיפול) ולימודי מגדר, מדעי המדינה שלא קשורים כלל ללימודי מנהל עסקים וניהול אדמיניסטרטיבי.</p> <p><u>ניסיון תעסוקתי:</u> למועמדת יש ניסיון תעסוקתי בניהול פרויקט בפן האומנותי אך לא האדמיניסטרטיבי ואין לה כלל ניסיון עבר בתיאום ועבודה של אדמיניסטרטור.</p> <p><u>גיל ומקום מגורים:</u> המועמדת בת 29 ובתפקיד זה יש עדיפות לאדם בעל ניסיון ולא בחור צעיר שרק יצא לשוק.</p> <p>בנוסף, המועמדת גרה במילאנו ורחוקה באופן יחסי מאזור הביתן (כשעתיים נסיעה). המועמדת דוברת עברית בשל לימודים באוניברסיטת תל אביב, אבל חסרת כל ניסיון בתחומים הדרושים לתפקיד כגון תערוכות, תחזוקה, רישוי וכד'.</p>	36,000-25,000	ביאנקה אמברוסו	ג
<p>מועמד בעל הנסיון המתאים ביותר למלא אחר כל הדרישות. מכיר היטב את הענף, את העיר, איש</p>	29,700	ערד תורגמן	ד

מדינת ישראל

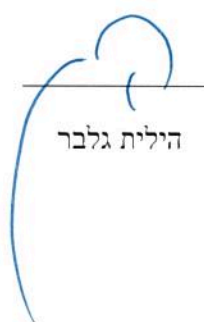


משרד החוץ



#	שם המועמד	הצעת מחיר לשנה באירו	חוות דעת הנציגות ברומא
			המבין באמנות וכן בעל תושייה ויכולת מוכחת בתחזוקת מבנים ובהקמת תערוכות מורכבות המצריכות יצירתיות ומקצועיות.
ה	פרצ'סקה בונומי	40,000- 35,000	המועמדת אינה דוברת עברית. אמנם יש לה ניסיון בניהול ובארגון תערוכות, אבל חסרת ניסיון בתחזוקה ולוגיסטיקה.
ו	עמרי רוז	42,000	המועמד דובר עברית כשפת אם, משום היותו ישראלי שחי באיטליה מזה שנתיים. בעל ניסיון רב בעבודה בביאנלה מטעם מדינות אחרות במשך 6 השנים האחרונות. לא עבד עם ישראל.

5. המלצת הנציגות ואגף דיפלומטיה ציבורית:
מבין המציעים המפורטים לעיל, ארד תורג'מן נמצא כספק המתאים ביותר וזאת לאור הידע המקצועי, השליטה בשפות העברית והאיטלקית, היכרות עם קבלנים מקומיים וניסיון רב בתחום ניהול פרויקטים דומים בעבר.
מאחר ופוטנציאל הנזק, הן המבני והן התדמית, גדול, ועדת המכרזים מאשרת את המלצת הנציגות ואגף דיפלומטיה ציבורית להתקשר עם ארד תורג'מן

6. ההתקשרות עם הספק אפשרית עד 31.12.2020. בהתאם לתנאי הפנייה הפומבית, ניתן להאריך את ההתקשרות למשך עד 5 שנים במצטבר בדרך של מימוש זכות ברירה של המשרד בכל שנה.
7. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך מימוש אישור ועדת המכרזים, יש לפתוח משימה תקציבית במרכבה, ולהכין הסכם עם הספק, שיחתמו על ידי מורשי החתימה של המשרד. בלא הזמנה וחווה חתומים כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.
8. תח"מ 3(31)ב) התקשרות של הנציגות בחו"ל עם ספק מקומי בחו"ל.
9. מרכז קרנות: 09002021303120 – חוצי גבולות.

הילית גלבר עו"ד יאיר קסטל ירון ראובני